

СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ РУССКИХ ПЕЧОРСКОГО РАЙОНА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МАТЕРИАЛ ДОКЛАДА

Свадебная обрядность - одна из наиболее характерных областей традиционной духовной культуры. В ней переплелись стародавние языческие церемониалы с христианскими обрядами, веселая радостная атмосфера праздника с грустью и плачами, личные отношения двух партнеров с общественным, порой, бестактным вмешательством в эти отношения. Русская свадьба - это, в первую очередь, общественное действо, в котором на передний план выступают домохозяйства (семьи) жениха и невесты: их богатство, престиж, влияние, а уже во вторую очередь - связь двух любящих сердец.

Структурно свадебная обрядность состоит из ряда элементов. Начинаясь циклом ритуальных действий до свадьбы, она завершается социализацией «молодухи» в новых условиях (деревне, конце села) и отводинами (поездка молодых в дом невесты). В докладе представлены некоторые наиболее яркие элементы свадьбы, многие из которых характерны лишь для данной зоны расселения русского этноса. Хронологически собранную информацию (исходя из возраста информантов) можно датировать 20–40 гг. XX в.

Обряд сватовства обычно проходил на «мясоед» или «мясо» (период между Рождественским и Великим постами). В нем участвовали сам парень, его отец, старший брат (или зять), крестные, близкие друзья. В доме нареченной накрывали стол; принесенная женихом бутылка водки обвязывалась (невестой) платком, поясом или «дьянкой» (варежкой). Сваха (обычно крестная) расхваливала жениха, а сваты просили больше приданого. Последнее зависело от достатка семьи: иногда это была корова, несколько тысяч рублей или даже участок земли. Но, в любом случае, у каждой невесты был свадебный сундук, в котором хранились разнообразные вещи, многие сделанные ее собственными руками.

На другой или через несколько дней, родители молодой ездили в дом жениха «дымничать» — хоромы глядеть. Если по каким-либо причинам парню отказывали, то бутылку, завернутую при сватовстве, возвращали. Здесь же (или в доме жениха) справляли рукобитие, т.е. первоначально договаривались о свадьбе и приданом.

До сватания девушка заплетала косы и укладывала их куколем, после сватовства заплеталась одна коса с лентой. Частенько к невесте наведывался жених (сам в дом не входил, вызывал). Вечером приходили девушки. До венчания обычно устраивали 2–3 вечеринки (девишника), на

которых пели, танцевали. Перед свадьбой парень присылал девушке веник, мыло, одеколон для ритуальной предсвадебной бани. В свою очередь она относила ему рубаху, пояс, которые тот надевал в день венчания.

Утром, перед приездом жениха к невесте приходили девушки, пели песни, плачи, устраивали ритуальный обряд расчесывания (в котором участвовали отец и мать нареченной).

В это время жениха благословляли его родители. Мать с отцом стояли лицом друг к другу, держа на полотенце хлеб с солью и иконой (Спасителя). Жених, после слов родителей, сначала обходил отца (по солнцу), пролезая под хлебом и целуя икону; потом таким же образом "облазил" мать. Действо сопровождалось пением девушек.

Из друзей жениха выбирался парень, который становился дружкой — начальником и распорядителем пира, блюстителем порядка (об иных свадебных чинах уже не помнят). Именно он входил в дом невесты, "выкупал", забирал и передавал ее "князю". На улице (перед домом просватанной) организовывали свадебный поезд, на котором ехали в церковь. Родители невесты («кашники») везли свадебный сундук и кое-какое приданое в дом жениха.

Венчаную пару у деревни встречали поселяне - устраивали "ворота" из елок, украшенные флажками, "перенимали" сани (с каждой требовали выкуп). У крыльца "князя" встречали его родители. Молодых благословляли (родители жениха), обсыпали житом, конфетами, медяками. Молодая одаривала свекровь, после чего венчаные проходили под хлебом с солью и входили в дом.

Молодые (с дружкой) садились за отдельным столом. Начиналось свадебное веселье...

Дальнейшее изучение свадебной обрядности Печорского р-на еще ждет своих исследователей - историков, этнографов, фольклористов, поскольку здесь в связи с наложением культур славянской и финно-угорской этнических общностей, мы до сих пор можем слышать весьма любопытные элементы, характерные только для этой этнографической зоны.

Копонев В.В. (СПбГУ)

ИСТОЧНИК:

Этнографическое изучение Северо – Запада России (итоги полевых исследований 1996-97гг в Ленинградской, Псковской, Новгородской областях).